مخارج الحروف

في خط الثلث

سلسلة كراسات أحمد التعليمية

بخط أحمد عبد الرحمن الأربيلي

مخارج الحروف في خط الثلث

سلسلة كراسات أحمد

١٤٣٨ هـ التعليمية ٢٠١٧ م

بخط أحمد عبد الرحمن الأربيلي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علّم بالقلم والصلاة والسلام على خير مبعوث إلى جميع الأمم ، اللّهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك ومجدك

أمّا بعد : فقد وضعت كراستي هذه مخارج الحروف بصورة تقطيع لأسباب منها :

أن أوضح للهاوي أن للحروف مخارج قد تختلف مرة لأخرى كما أن للحروف مخارج في الفم عند التكلم والقراءة ، وهذا غير الأسلوب

لدى الخطاط والذي لم يتمكن من إختيار أي حركة للقلم في السحب والدفع والدوران .

جعلته تقطيع حتى تكون أسهل الى الفهم ، والوصول الى المتتبع بوقت أسرع وعدم الاستعجال في نشر تأليفه وما على خاطري إضافات أخرى وهذا

لا تتمثل في طلبات الراغبين وإن شاء الله إن بقينا لديه هناك كراسة أخرى بشكل آخر .

واعلم أن لا نهاية للخط كما لا نهاية للعلم ولا تتصور أنه مبدع في نظرك وصل القمة لأن الكمال لله والمبدع الوحيد المطلق هو الله وهو بديع

السموات والأرض صنعه ليس بخلاف سبحانه (وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزّله إلا بقدر معلوم) والمُلهِم هو الله لذلك نستطيع أن نقول

ليس هناك من وصل القمة من بني البشرية الى علم الخط والفنه حتى الأقدمون ، ولكن الأقدمون عرفوا علم التجويد ووضعوا قواعده

ولكننا لسنا مجودين بل مقلدين فقط لا نتدبر فيها ، فلسنا مثل الأولين كمثل قارئ القرآن فإنه استمعت اليه مرات تنشده مثله ويجوز أحسن

ولكنك تقدر في مثل هذا المقطع ولكنه القارئ في الحقيقة مجوّد ومقرئ في كل المقاطع ويعرف أصول التجويد فكما قلنا والأقدمون هكذا وعلم أن شكل الحروف في أي خط يعرف منه شكل وهيئة الألف وأجزم أنه الألف قد تحكم في شكل بقية الحروف وكما أريد أن أوضح في كراستي هذه ليس هناك حرف وحركة في أي خط إلا وأولها شبه استقامة ثم التقوس ثم الذيل وخصوصاً في المفردات .

إن المقاطع الموجودة في حروف وكلمات هذه الكراسة وضعتها عمداً للتعليم وتبياناً لمسار وشكل الحرف والإخراج . لذالك خطأ على المبتدئين أن لا تفعلوها لأني في الحقيقة لا أفعلها وإن أكثرها هي نقطة تحول منه حال الى حال كما تتحول منه شبه الاستقامة الى التقوس

كما أرجو إعفائي منه كل غلط أو سهو لأني إنسان وقبل كل شيء (كل بني آدم خطاء وخير الخطائين التوابون)

وأخيراً أرجو وآمل ان تصلني محاولات المستمرين في هذا المجال لأن أجد لنفسي مكاناً بين الأحبة في الجامع الذي امتلئ حرمه بالأساتذة المجودين والأقدمون

تێبینی : وام چاك زانی تێبینیەكانم بە زمانی عەرەبی بنووسم ، لەبەر ئەوە بوونی
دۆستان و برادەرانم لە هەموو جیهان و زیاتر سوودبەخش بێ پێیان بۆ هەمووتان

احمد عبد الرحمن الاربيلي
١ رجب ١٤٣٨ الهجرية

أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير وبه

ومنه العناية والاستعانة

ا ب ج ح د ر ب س ص ط ع و

ف ن و ك ل م ر و ه و لا ي

يؤتي الحكمة من يشاء

با بب بج بد بر بس بص بط بع به

٥

بف بق بك بك بل بم بر بم بر بن بو به بلا بى ى

حلح حمحو حهح حجى حى

حا حب حج حد حر حس حص

حط حع حف حو حك حل حم

بحجنا مع الحجاج بحجة يحجهم فتحجوا

حم حر حو حه حلا حى ح سا سس سح

سد سر سر سس سب سص سط سع

یا مسبب الاسباب

سف سو سك سل سم سم سر

سو سه سلا سی سے صا صب صح صج

فاتبعنا بعضهم بعضا

صد صر ضر صس صص ضص ضط صع

صف صق صبك صبل صم صن ه

الصادق المصدوق

صو صبه صبلا صى صي طا طب طج

١٠

طد طر طز طس طش طص طط طغ

القطط ولا بالسبطط

طف طق طك طل طم طن طه

طم طن طو طب طه طه طلا طي طي

عو لع عج حا ولا عا دى تع عج جوا

عا عب عج عد عر عن عز عس عش عص

عم عل علك عو عف عغ عط عض

ع غنعيغ غ د يع

عم عن عو عهه عيه علا عي يع فاف

فا فب فج فد فر فس فص فط فع

ففسف

شبه استقامة ١ تقوس ٢

فه فو فك فل فم فر فو فه فلا في

شبه استقامة ١ تقوس ٢

فسيكفيكهم الله

كا كب كج كد كر كس كص

كط كع كف كو كك كل كم

١٥

كر كر كو كه بكلا يكي كي كي

ئكه ركول نتي در كيس مثه به

ما مس مح مد مر مر مس مس مص مط مع

مف قو فك مل مع مس مح مم من مو مه ملا مي مي

محمد احمد محمود حامد مهما

ها هب هج هد هر هز هس هص هط

هو هر هم هل هك هق هف هج هع

هبهه همهم ههو هما

هو هم همه ههه هلا هي يهي تمت الحروف

ضظغلافتبارك

ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت

ثخذ ضظغ لافتبارك الله احسن الخالقين

سبحانك وتعالى

سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك

وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا اله غير

"٢٠"

لا أقطع رجائي منك

لا أقطع رجائي منك يا سندي يا غافر

يا غافر الذنب للراجين بالكرم

يا من يحب أنين العبد في الندم يا من لديه

وضجوا ضجة كضجيج وعجوا عجيجا والأعادي تعجوا

يا من لديه دواء الداء والسقم نام العيون

نام العيون وعين ه

نام العيون وعين العبد ساهرة تبكي على

تبكي على بابك وسط الليل في الظلم

عبادتك

يا معبود ما عبدناك حق

اذنبت كل ذنوب فاعترفت بها لكن

لكن عرفتك بالتوحيد والشيم لا اقطعن

٢٤

العفو عن خدم

ارحم بفضلك لا تنظر الى زللي

ان الكريم كثير العفو عن خدم

وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا

وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما والذين

يبيتون لربهم سجدا وقياما والذين يقولون ربنا

اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان

غراما انها ساءت مستقرا ومقاما والذين

اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين

ذلك قواما والذين لا يدعون مع الله إلها آخر

ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا

يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما يضاعف له

العذاب يوم القيمة ويخلد فيه مهانا الا من تاب

وامن وعمل عملا صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم

حسنات وكان الله غفورا رحيما